**Критеријуми оцењивања за наставни предмет**

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**Разреди: V, VI, VII и VIII**

Не оцењује се сваки рад, већ скуп свих радова након завршетка сваке предвиђене наставне области, оценом од 1 до 5.

**Шта представља рад на часовима Ликовне културе?**

Рад подразумева припрему за час (одговарајући прибор и блок за цртање), ангажовање у дискусији у току часа и практичан рад (цртање, сликање, вајање итд.).

Оцена за ангажовање (активност) на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама окоуметничких питања и креативних идеја. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Оцена за недоношење прибора добија се једном у току сваког полугодишта. За прво недоношење прибора добија се минус, а после трећег минуса смањује се оцена за рад на часу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Рад настао ван школе, не оцењује се, али ученик може да добије коментар о самом раду у виду сугестија, похвала и сл.

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на врсту, обим и ниво умећа, вештина и

усвојених знања прописаних наставним планом и програмом за предмет (разред).

На сваком раду оцењује се квалитет линија, грађење облика, односа облика и простор у композицији, завршеност рада, испуњеност порвшине папира, познавање технике и материјала. Подразумева се да се у вишим разредима гледа и рачуна све оно што је савладано у претходним разредима и да се то примењује у наредном раду.

**5. разред** - креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика - постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

**6. разред** - креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

**7. разред** - креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност

(делова композиције у односу на целину и пропорције облика: фигура, архитектуре и тд.) и равнотежу свих елемената композиције; у којој мери су савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.

**8. разред** - креира динамику композиције, функционисање елемената композиције (сродност и разнородност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији; апстраховање облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

На једном раду се реализује један или више задатака предвиђених планом и програмом за тај разред. За сваки рад предвиђено је унапред који се задаци раде као и време реализације (1, 2, 3 или више часова) које се саопштава ученицима пре почеткa израде сваког задатка. Ученик је дужан да на полеђини папира напише своје име.

Непотписани радови неће се оцењивати.

Група радова (цртеж, слика итд.) за предвиђену наставну област, оцењују се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак - 60% оцене.

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусти машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка.

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 20% оцене.

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене - важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, телефона и слично, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене.

Таленат, посебно се не оцењује.

Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности, степена спретности и

умешности. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. Уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање. На почетку рада у одељењу наставник процењује ниво сваког ученика и посматра напредак ученика током школске године.