Република Србија

Аутономна Покрајина Војводина

**Основна школа „1.октобар“**

**23316 Башаид**

Ул. Војвођанска број 65

Тел.: 0230/468-033

E-mail: [osbasaid@gmail.com](mailto:osbasaid@gmail.com)

Деловодни број: 130/1

Датум: 13.09.2024. године

Прилог Годишњем плану рада школе

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ПРВИ ЦИКЛУС**

На основу ПРАВИЛНИКА О ОЦЕЊИВАЊУ УЧЕНИКА У ОСНОВНОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ "Сл. гласник РС", бр. 10/2024, члан 6, став 8, школа је у обавези да на почетку школске године на стручним већима утврди и усклади елементе праћења и оцењивања, начине и поступке вредновања. Критеријуми који су усклађени на стручним већима, чине саставни део Годишњег плана рада школе.

**ПРВИ РАЗРЕД**

**Ученици првог разреда оцењују се описном оценом оријентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.**

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не нањегову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;

- влада основном техником читања и писања ћириличког текста;

- разуме оно што прочита;

- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;

- препозна песму, причу и драмски текст;

- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) иместо дешавања у вези са прочитаним текстом;

- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;

- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;

- препозна загонетку и разуме њено значење;

- препозна басну и разуме њено значење;

- разликује слово, реч и реченицу;

- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;

- правилно употреби велико слово;

- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;

- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;

- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;

- усмено описује ствари из непосредног окружења;

- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; - напамет говори краће књижевне текстове;

- учествује у сценском извођењу текста;

- пажљиво и културно слуша саговорнике;

- слуша, разуме и парафразира поруку;

- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;

- примењује основна правописна правила;

- пише читко и уредно;

- писмено одговара на постављена питања;

- спаја више реченица у краћу целину;

- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;

- гласно чита, правилно и са разумевањем;

- тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;

- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

**МАТЕМАТИКА**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;

- упореди предмете и бића по величини;

- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;

- именује геометријска тела и фигуре;

- групише предмете и бића са заједничким својством;

- сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;

- разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;

- црта праву линију и дуж помоћу лењира;

- броји унапред и уназад и са прескоком;

- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;

- користи редне бројеве;

- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;

- користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;

- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;

- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;

- реши текстуални задатак са једном операцијом;

- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;

- измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;

- преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

**СВЕТ ОКО НАС**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет - се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

- сарађује са вршњацима у заједничким активностима;

- одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

- чува своју, школску и имовину других;

- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;

- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

- препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;

- уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;

- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

- се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;

- одржава равнотежу у различитим кретањима;

- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;

- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;

- изведе кретања, вежбе и

кратке саставе уз музичку пратњу;

- игра дечји и народни плес;

- користи основну терминологију вежбања;

- поштује правила понашања на просторима за вежбање;

- поштује мере безбедности током вежбања;

- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;

- поштује правила игре;

- навија фер и бодри учеснике у игри;

- прихвати сопствену победу и пораз;

- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;

- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;

- уочи промену у расту код себе и других;

- уочи разлику између здравог и болесног стања;

- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

- одржава личну хигијену;

- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;

- схвати значај коришћења воћа у исхрани;

- правилно се понаша за столом.

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

- црта на различитим подлогама и форматима папира;

- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

- обликује једноставне фигуре од меког материјала;

- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;

- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;

- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

- поштује договорена правила понашања при слушању музике;

- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

- изговара у ритму уз покрет бројалице;

- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;

- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам

са графичким приказом;

- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

- учествује у школским приредбама и манифестацијама;

- направи дечје ритмичке инструменте;

- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Ученик уме да:**

- препозна дигиталне уређаје из окружења иименује неке од њих;

-.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;

- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;

- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;

- користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);

-упореди дигитални и папирни уџбеник;

- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;

- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;

- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;

- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;

- наброји основне податке о личности ;

- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ; - именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;

- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;

- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;

- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;

- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);

- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;

- уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;

- понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;

- препозна код себе и других основна осећања;

- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;

- преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;

- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;

- разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;

- слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;

- договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима;

- својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;

- препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;

- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;

- учествује у изради плана једноставне акције;

- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;

- доприноси промоцији акције;

- на једноставан начин вреднује изведену акцију

Грађанско васпитање се оцењује тростепеном скалом ( истиче се, добар и задовољава) у складу са степеном остварености исхода .

**Напомена:** Приликом процене остварености прописаних исхода из одговарајућих тема треба узети у обзир и : - активност на часу

- однос према раду

- израдa домаћих задатака

- и други аспекти оцењивања прописаних Правилником о оцењивању у основној школи.

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Знање и напредовање ученика у разредној настави од другог до четвтог разреда вреднује се формативно, током стицања компетенција, и сумативно на крају наставних целина.

У првом разреду врши се описно оцењивање којим се процењује оствареност предвиђених исхода након одређених наставних целина. Такође се у виду формативних оцена бележе у педагошку документацију подаци о ангажовању ученика на часу, изради домаћих задатака, доношењу прибора за рад.

У другом разреду врши се усмена провера знања ученика и изводи сумативна оцена најмање два пута у класификационом периоду.

У трећем и четвртом разреду врше се усмене и писмене провере знања. Предвиђен је по један контролни задатак по класификационом периоду и најмање једна усмена провера која се вреднује сумативно. За писмене провере сумативна оцена се изводи на основу скале изражене у процентима (од 30% - довољан 2, од 50% - добар 3, од 70% - врло добар 4, од 85% - одличан 5).

За усмене провере сумативна оцена се изводи на основу следећих критеријума:

Ученик који је у потпуности усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и функционално га примењује у говору, добија оцену одличан (5).

Ученик који је усвојио већину предвиђеног лексичког и граматичког садржаја и углавном га адекватно користи у говору, самостално и уз минималну помоћ наставника, добија оцену врло добар (4).

Ученик који је делимично усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и користи га у говору по датом моделу, самостално и уз мању помоћ наставника, добија оцену добар (3).

Ученик који је у мањој мери усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и уз већу помоћ наставника га препознаје, добија оцену довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не препознаје предвиђене лексичке и граматичке садржаје у говору, добија оцену недовољан (1).

Елементи за проверу и оцењивање у првом и другом разреду су: разумевање говора, усмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, ангажовање на часу, израда домаћих задатака.

Елементи за проверу и оцењивање у трећем и четвртом разреду су: разумевање говора, разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, правопис, ангажовање на часу, израда домаћих задатака.

**ДРУГИ РАЗРЕД**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена**  **провера**  **Наствана**  **тема/област** | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **УЧЕЊЕ**  **ДРУГОГ**  **ПИСМА** | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. | - Записује  реченице,  преписујући  текст написан ћирилицом;  често слова  обликује  нечитко;  чита споро уз грешке;  самостално  латиницом  записује  реченице. | - Разликује  ћирилицу од латинице;мож е да запише  речи  латиницом;ум е да уз помоћ запише краће реченице;сло  ва обликује  неправилно, често  мешајући  писма;  - чита споро и често греши; | - Није савладао предвиђене  исходе.  - Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |
| **КЊИЖЕВ -**  **НОСТ** | - Самостално  разликује делове песме;  - Изражава доживљај песме и песничке  слике уз давање  примера;  - Објашњава узрочно -последичну  временску повезаност догађаја у причи и износи  правилан редослед радње;  - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их;  објашњава  особине ликова и наводи примере;  - Самостално описује главне  карактеристике  књижевне врсте  дајући примере;  - Самостално и  изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;  - Самостално и  изражајно изводи  улоге у драмском тексту;  - Самостално издваја поуке у басни и  самостално објашња  пословице. | - Разликује  делове песме: строфа и  стих,  - Изражава  доживљај  песме те  издваја  песничке  слике;  - Уочава  временску  повезаност  догађаја у  причи и  наводи  правилан  редослед  радње;  - Издваја  главне и  споредне  ликове;  објашњава  основне  особине;  - Уме да  опише главне карактеристи ке књижевне врсте;  - Изражајно рецитује  песму;  - Самостално изводи улоге у драмском  тексту;  - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни  неке  пословице. | - Препознаје  делове песме: строфа и стих, уз помоћ;  - Препознаје  песничке слике уз подстицај;  - Препознаје  догађаје у  причи и  повезује их уз подстицај;  - Разврстава  ликове на  главне и  споредне и  препознаје  основне  особине ликова уз подстицај;  - Разликује  бајку, драмски текст, басну,  причу и роман; - Рецитује  песму уз мањи подстицај;  - Уз мањи  подстицај може да изведе  једноставнију улогу у  драмском  тексту;  -Уз подстицај издваја  очигледну и  јасну поуку  басне;  може да  препозна  пословицу. | - Препознаје делове песме: строфа и  стих, уз  помоћ;  - Повезује  догађаје у  причи уз  помоћ;  -Препознаје главне и  споредне  ликове;  наводи  ликове у  причи;  примећујући основне  особине  ликова уз  помоћ;  - Уз помоћ  разликује  бајку,  драмски  текст, басну, причу и  роман;  - Углавном  научи песму и уз помоћ је рецитује;  - Уз помоћ и подстицај  може да  изведе  једноставану улогу у  драмском  тексту;  -Уз помоћ  може да  издвоји  очигледну и јасну поуку  басне; уме да препозна  пословицу. | - Није савладао предвиђене  исходе.  - Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |
| **ЈЕЗИК** | - Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној  комуникацији;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене  примере;  -Разликује глас,  слово, самогласнике и сугласнике;  - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје  примере;  - Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје  примере;  - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим  примерима;  -Самостално повезује и примењује  претходна знања;  -Примењује научено о писању вишечланих географских имена; -Разуме и примењује научена правописна правила о писању  имена, назива  градова, села, улица и тргова;  - Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и  реченицама. | - Препознаје и разликује  именицу и  глагол као  врсту речи међу другим речима у  говорној и  писаној  комуникациј и уз  подстицај;  -Разликује  реченице по облику и  значењу и  даје  једноставне примере;  - Разликује  слас, слово, самогласнике и сугласнике -понекад  греши;  - Раставља  речи на крају реда  користећи  цртицу уз  понеку  грешку;  - Правилно  изговара и  записује  речцу ли у  упитним  реченицама; - Правилно  изговара и  записује  речцу не у  одричним  реченицама; - Разуме и  примењује  претходна  знања и  вештине;  - Пише  вишечлана  географска  имена уз  мање  грешака;  - Примењује научена  правописна  правила о  писању  имена, назива градова, села, улица и  тргова уз  мање грешке; - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ*у  речима уз  понеку  грешку. | - Препознаје  једноставне  примере  именица и  глагола у  говорној и  писаној  комуникацији; -Разликује  реченице по  облику и  значењу у  једноставним примерима;  - Разликује  глас и слово;  - Раставља  речи на крају реда користећи цртицу, често греши;  -- Правилно  изговара речцу ли, понекад  греши у  записивању  упитних  реченица;  -Углавном  правилно  изговара речцу не, понекад  греши у  записивању;  -- Примењује претходнонауч ена правописна правила уз  мању помоћ;  - Пише  вишечлана  географска  имена уз више грешака;  - Препознаје  велико почетно слово у  називима  улица, тргова и градова, пише уз више  грешака;  - Изговара и  пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз грешке. | - Препознаје именице и  глаголе  помоћ;  - Уз помоћ разликује  реченице по облику и  значењу;  -Уз помоћ  препознаје и разликује  глас и слово; - Раставља  речи на крају реда  користећи  цртицу уз  помоћ;  -Углавном  правилно  изговара  речцу ли,  греши у  записивању  упитних  реченица;  - Углавном  правилно  изговара  речцу не ,  греши у  записивању;  -Примењује претходно  научена  правописна  правила уз помоћ;  - Пише  вишечлана  географска  имена, често греши;  - Препознаје велико почетно  слово у  називима  улица, тргова и градова,  пише само уз помоћ.  - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ*у  речима уз  веће грешке. | - Није савладао предвиђене  исходе.  - Не позанје  основне појмове и не  показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА** | - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;  - Самостално  поставља сложенија питања и даје  одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;  - Самостално  саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално  обликује причу уз  поштовање језичких и правописних  правила;  - Самостално запажа појединости у  посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним  реченицама;  -  Самосталноизвештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити  држећи се  хронолошког  редоследа догађаја; - Самостално  разликује основне делове текста уз  навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове,  поштујући  интерпункцију и  доживљај текста;  разуме прочитано; | - Уљудно  разговара и  слуша  саговорника; - Самостално поставља и  одговара на питања;  - Самостално саставља  реченице уз поштовање  већине  правописних правила;  - Самостално обликује  кратку причу према плану; - Запажа  појединости у  посматрању, непотпуно  описује  лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном  задатку или о ономе који ће се тек  обавити уз  мања  одступања у хронолошком редоследу  догађаја;  - Самостално разликује  основне  делове  текста;  - Гласно чита текстове уз  понеку  грешку,  потребно му је скренути  пажњу на  интонацију и доживљај  текста;  разуме  прочитано. | - Поставља и  одговара на  питања уз  помоћ;  - Може уз  подстицај да  састави  реченицу, уз  мање  правописне  грешке;  - Обликује  кратку причу према плану;  - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај,  описује  лик/предмет  према плану ; - Извештава о обављеном  задатку или о ономе који ће се тек обавити  уз одступања у хронолошком редоследу  догађаја;  - Разликује  основне делове текста (наслов, пасус, име  аутора,  садржај), често греши;  - Гласно чита  текст уз  грешке, не  обраћа  пажњу на знаке интерпункције; углавном  разуме  прочитано. | - Разговара и слуша  саговорника у разговору уз помоћ;  -Уз помоћ  саставља  једноставну реченицу,  често греши; - Обликује  кратку причу уз подстицај и помоћ;  - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ,  описује  лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном  задатку или о ономе који ће се тек  обавити не  поштујући  хронолошки редослед  догађаја;  - Уз помоћ  разликује  основне  делове текста (наслов,  пасус, име  аутора,  садржај);  - Чита споро и без  поштовања  интерпункциј е, често  греши;  - Уз помоћ  разуме  прочитано; | - Није савладао предвиђене  исходе.  - Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Писана**  **провере** | Од 86% до 100% | Од 70% до 85 % | Од 50% до 69% | Од 30% до 49% | Испод 30% |
| **3. Практичан рад** | / | / | / | / | / |
| **4. Однос**  **према раду** | - Савесно и  одговорно приступа свакој задатој  активности.  - Редовно доноси  прибор за рад. | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности  уз мања  одсутпања.  - Редовно  доноси  прибор за рад уз мања  одступања. | - Делимично  приступа  задатим  активностима; - Углавном  доноси  потребан  прибор за рад. | - Приступа  задатим  активностима уз подстицај наставника;  - Веома често не доноси  потребан  прибор за  рад. | Незаитересов - ан за рад.  Омета друге,  тражи пуну  пажњу и  индивидуални приступ.  - Не доноси  прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно  ангажовање на часу. | - Активно  ангажовање на часу. | - Повремено  ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз  подстицај и  мотивацију. | - Није активан на часу.  - Незаинтересо ван за рад. |
| **6. Израда**  **домаћих**  **задатака** | - Редовно и тачно  ради домаћи задатак. | - Редовно и  уз мања  одступања од тачности  ради домаћи задатак. | - Повремено  ради домаће  задатке који су делимично  тачни. | - Веома често долази у  школу без  домаћег  задатка. | -Не ради  домаће  задатке. |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Знање и напредовање ученика у разредној настави од другог до четвтог разреда вреднује се формативно, током стицања компетенција, и сумативно на крају наставних целина.

У првом разреду врши се описно оцењивање којим се процењује оствареност предвиђених исхода након одређених наставних целина. Такође се у виду формативних оцена бележе у педагошку документацију подаци о ангажовању ученика на часу, изради домаћих задатака, доношењу прибора за рад.

У другом разреду врши се усмена провера знања ученика и изводи сумативна оцена најмање два пута у класификационом периоду.

У трећем и четвртом разреду врше се усмене и писмене провере знања. Предвиђен је по један контролни задатак по класификационом периоду и најмање једна усмена провера која се вреднује сумативно. За писмене провере сумативна оцена се изводи на основу скале изражене у процентима (од 30% - довољан 2, од 50% - добар 3, од 70% - врло добар 4, од 85% - одличан 5).

За усмене провере сумативна оцена се изводи на основу следећих критеријума:

Ученик који је у потпуности усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и функционално га примењује у говору, добија оцену одличан (5).

Ученик који је усвојио већину предвиђеног лексичког и граматичког садржаја и углавном га адекватно користи у говору, самостално и уз минималну помоћ наставника, добија оцену врло добар (4).

Ученик који је делимично усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и користи га у говору по датом моделу, самостално и уз мању помоћ наставника, добија оцену добар (3).

Ученик који је у мањој мери усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и уз већу помоћ наставника га препознаје, добија оцену довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не препознаје предвиђене лексичке и граматичке садржаје у говору, добија оцену недовољан (1).

Елементи за проверу и оцењивање у првом и другом разреду су: разумевање говора, усмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, ангажовање на часу, израда домаћих задатака.

Елементи за проверу и оцењивање у трећем и четвртом разреду су: разумевање говора, разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, правопис, ангажовање на часу, израда домаћих задатака.

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана**  **тема/област** | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **Тема: БРОЈЕВИ** | - Самостално и тачно решава изразе са две и више  рачунских  операција;  - Самостално и  тачно  примењује  замену места и здруживање  сабирака  именујући при томе чланове рачунских  операција;  - Самостално и тачно  примењује везу сабирања и  одузимања у  скупу бројева до 100  именујући при томе чланове рачунских  операција ради лакшег и бржег рачунања;  - Самостално и тачно одређује непознати  сабирак,  умањеник и  умањилац и  објашњава  поступак  израчунавања; - Самостално и тачно решава сложене  текстуалне  задатке са две операције и  објашњава  поступак и  проверава  тачност решења;  - Самостално и тачно решава једначином  сложене  текстуалне  задатке и  проверава  тачност  решења;  - Самостално и тачно  аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени;  - Самостално и тачно  примењује везу можења и  дељења  именујући при томе чланове рачунских  операција;  - Самостално и тачно решава једначине са  две рачунске  операције и  објашњава  поступак;  - Самостално и тачно решава сложене  текстуалне  задатке са две операције и  објашњава  поступак и  проверава тачност  решења;  - Самостално и тачно решава проблемске  задатке на  више начина и објашњава  своје приступе решавању;  - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко  различитих  апоена;  - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским  цифрама и  објашњава  систем писања бројева  римским  цифрама;  - Самостално и тачно  приказује мањи број података у таблици и  стубичастим  дијаграмом и зна да прочита податке из  дијаграма и на основу тих  података реши задатак и  провери  тачност решења;  - Самостално закључује на  основу датих података,  уочава правило и одређује  следећи члан започетог низа, објашњава  правило. | - Уме да  упореди  бројеве по  величини и да прикаже број на датој  бројевној полуправој;  - Самостално и тачно сабира и одузима са  прелазом у  скупу бројева до 100;  - Самостално и тачно  примењује  одговарајући  математички  запис,  објашњава  поступак  писменог  рачунања;  - Самостално и тачно  примењује  замену места и здруживање  сабирака  именујући при томе чланове рачунских  операција;  - Самостално и тачно  примењује везу сабирања и  одузимања  именујући при томе чланове рачунских  операција.  - Самостално и тачно одређује непознати  сабирак,  умањеник и  умањилац и  објашњава  поступак;  - Самостално и тачно решава једноставне и понекад  сложене  текстуалне  задатке и зна да самостално и понекад уз  мањи  подстицај  објасни  поступак;  - Самостално и тачно одређује непознати  чинилац,  дељеник и  делилац и  објашњава  поступак;  - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру  таблице  множења;  - Самостално примењује везу можења и  дељења  именујући при томе чланове рачунских  операција;  - Самостално и тачно решава текстуалне  задатке уз  помоћ и  подстицај код сложених  зададатака;  - Зна да изрази одређену суму новца преко  различитих  апоена, али је несигуран;  - Самостално и тачно чита и  записује  бројеве  римским  цифрама;  - Самостално приказује мањи број података у таблици и  стубичастим  дијаграмом и зна да прочита податке из  дијаграма,  најчешће зна да реши задатак на основу тих података;  - Самостално уочава правило и одређује  следећи члан започетог низа. | - Уме да  упореди  бројеве по  величини и да прикаже број на датој  бројевној полуправој уз мању помоћ;  - Самостално и тачно сабира и одузима са  прелазом у  скупу бројева до 100, ретко погреши;  - Примењује  одговарајући  математички  запис,  објашњава уз минималну  помоћ поступак писаног  рачунања;  - Примењује  замену места и здруживање  сабирака  именујући при томе чланове рачунских  операција,  понекад  погреши.  - Примењује  везу сабирања и одузимања  именујући при томе чланове рачунских  операција;  - Одређује  непознати  сабирак,  умањеник и  умањилац, али не обjашњава  поступак;  -Множи и дели у оквиру  таблице  множења без  потпуне  аутоматизације, уз повремене грешке које  исправља  самостално;  -Примењује  везу множења и дељења уз  повремену  помоћ, не  именујући при томе чланове рачунских  операција;  -Одређује  непознати  чинилац,  дељеник и  делилац, али не објашњава  поступак;  - Решава  текстуалне  задатке, уз  несигурност и повремену  помоћ, али  најчешће  разуме и може самостално да постави  задатак;  - Именује  новчанице, али греши и сам се  исправља када изражава суму преко  различитих  апоена;  - Чита и  записује  бројеве  римским  цифрама,  понекад греши; - Приказује  мањи број  података у  таблици и  стубичастим  дијаграмом,  али понекад се деси грешка;  - Најчешће  самостално  уочава правило и одређује  следећи члан  започетог низа. | - Броји унапред и уназад до  100;  - Зна да одреди који бројеви  припадају  одређеној десетици;  - Сабира и  одузима до 100 без  аутоматизације уз сталну  помоћ;  - Повремено  греши у  примени  одговарајућег математичког записа;  - Уз подршку примењује  замену места и здруживање  сабирака, често греши у  именовању  чланова  рачунских  операција;  - Уз подршку примењује везу сабирања и  одузимања у  скупу бројева до 100 при  чему често  греши у  именовању  чланова  рачунских  операција;  - Одређује  непознати  сабирак,  умањеник и  умањилац уз  сталну помоћ;  - Множи и дели у оквиру  таблице  множења без  аутоматизације, уз сталну  помоћ;  - Примењује  везу множења и дељења уз  сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских  операција;  - Одређује  непознати  чинилац,  дељеник и  делилац уз  сталну помоћ; - Решава  једноставне  текстуалне  задатке уз  мању  несигурност и сталну помоћ; - Именује  новчанице и уз помоћ зна да  изрази суму  преко  различитих  апоена;  - Уз помоћ чита и записује  бројеве  римским  цифрама;  -Уз велику помоћ  приказује мањи број података у таблици и  стубичастим  дијаграмом;  - Уз велику  помоћ уочава правило и  одређује  следећи члан  започетог низа. | - Није савладао предвиђене  исходе.  - Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:**  **ГЕОМЕТРИЈА** | - Самостално црта и  обележава дуж , праву и  полуправу;  - Самостално и тачно мери  дужину дужи, и изражава је различитим  јединицама  мере за  дужину;  - Самостално и тачно одређује дужину  изломљене  линије  графички и  рачунски;  - Самостално и тачно  израчунава  обим када су  дужине  страница  изражене  различитим  јединицама  мере или сам  мери дужине  страница и  рачуна обим;  - Уочава  симетричне  фигуре и  самостално и прецизно  допуњава дати цртеж тако да добијена  фигура буде  симетрична у односу на дату праву;  - Уочава  међусобне  односе  геометријских објеката у  равни и  самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном  задатку. | - Црта и  обележава дуж (када је дата  дужина), праву и полуправу;  - Самостално и тачно мери  дужину дужи, понекад  погреши у  изражавању  различитим  јединицама  мере за  дужину;  - Именује и  самостално  црта  геометријска  тела (лопта,  ваљак, купа,  пирамида,  квадар и  коцка);  - Именује и  самостално  црта  геометријске  облике у равни (квадрат, круг, троугао,  правоугаоник и тачку);  - Самостално одређује  дужину  изломљене  линије  графички и  рачунски;  - Самостално израчунава  обим када су  дужине  страница  изражене  истом  јединицом  мере;  - Самостално црта  правоугаоник, квадрат и  троугао на  квадратној  мрежи и  тачкастој  мрежи;  - Уочава  симетричне  фигуре и  самостално  допуњава дати цртеж, тако да добијена  фигура буде  симетрична у односу на дату праву, али није прецизан;  - Уочава  међусобне  односе  геометријских објеката у  равни и црта их на основу  захтева датих у текстуалном  задатку  повремено  тражећи помоћ; - Самостално користи  геометриjски  прибор. | - Разликује  дуж, полуправу и праву и  понекад  прецизно их  црта;  - Самостално мери дужину дужи, али  понекад греши; - Именује и  црта  геометријска  тела (лопта,  ваљак, купа,  пирамида,  квадар и  коцка);  - Именује и  црта  геометријске  облике у равни (квадрат, круг, троугао,  правоугаоник и тачку);  - Зна да одреди дужину  изломљене  линије графички и  рачунски, али повремено  греши;  - Зна да обим представља  збир дужина  страница  фигуре,  самостално  израчунава  обим када су  дужине  страница  изражене истом јединицом мере уз повремене грешке;  - Самостално, али непрецизно црта  правоугаоник, квадрат и  троугао на  квадратној  мрежи и  тачкастој  мрежи;  - Самостално уочава  подударне  фигуре на  датом цртежу; - Уочава  симетричне  фигуре, уз  повремену  помоћ  допуњава дати цртеж тако да добијена  фигура буде  симетрична у односу на дату праву;  - Самостално, али  непрецизно  користи  геометриjски  прибор. | -Разликује дуж, полуправу и  праву и уз  помоћ их црта. - Уз помоћ  мери дужину дужи.  - Именује  геометријска  тела (лопта,  ваљак, купа,  пирамида,  квадар и  коцка);  - Именује  геометријске  облике у равни (квадрат, круг, троугао,  правоугаоник и тачку);  - Именује и  разликује  отворену  изатворену  изломљену и  криву линију; - Уз велику  помоћ одређује дужину изломљене  линије  графички и  рачунски;  - Зна да обим представља  збир дужина  страница  фигуре, али му је потребна  помоћ у  израчунавању; - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и  троугао на  квадратној  мрежи и  тачкастој  мрежи;  - Уочава  подударне  фигуре на  датом цртежу, али често  греши и  потребана му је помоћ;  - Уочава  симетричне  фигуре и често неправилно  (потребна му је већа помоћ)  допуњава дати цртеж тако да добијена  фигура буде  симетрична у односу на дату праву;  - Уз помоћ  користи  геометријски прибор. | - Није савладао предвиђене  исходе.  - Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - Самостално мери дужину дате дужи и  црта дуж  одређене  дужине;  - Зна  самостално и тачно да  прочита и  запише време на било ком  часовнику;  - Добро познаје јединице за  мерење  времена и  самостално и тачно то знање примењује у  свакодневном животу;  - Самостално и тачно именује који месец  припада ком годишњем  добу. | - Зна јединице за мерење  дужине и  самостално их претвара;  - Самостално мери дужину дате дужи и  црта дуж  одређене  дужине, али је понекад  непрецизн;  - Зна  самостално да прочита и  запише време на часовнику, али понекад  погреши;  - Набраја  јединице за  мерење  времена и зна колико минута има час, колико часова траје  дан, колико  дана и недеља има у години, самостално  набраја месеце и колико који месец има  дана;  - Самостално  уз мање грешке претвара  јединице за  мерење  времена;  - Уз мању  помоћ зна да  именује који  месеци  припадају ком годишњем  добу. | - Зна јединице за мерење  дужине и  претвара их уз повремену  помоћ;  - Мери дужину дате дужи и и црта дуж  одређене  дужине, али је повремено  непрецизан;  - Самостално  користи прибор за мерење  дужине;  - Зна да  прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита  време на  часовнику са  казаљкама;  - Набраја јединице за  мерење  времена и зна колико минута има час, колико часова траје  дан, колико  дана и недеља има у години, самостално  набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у  примени;  - Самостално и тачно бележи датум;  - Самостано  чита календар | - Зна јединице за мерење  дужине и  претвара их уз већу помоћ;  - Уз помоћ  мери дужину дате дужи и  црта дуж  одређене  дужине;  - Уз већу помоћ користи прибор за мерење  дужине;  - Разликује  врсте  часовника;  - Зна да  прочита време на дигиталном часовнику;  - Уз помоћ зна да наброји  јединице за  мерење времена;  - Зна који је  дан данас, који је био јуче и  који ће бити  сутра, зана који је сада месец; - Самостално набраја  годишња доба; - Зна колико  месеци траје  једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у  години. | - Није савладао предвиђене  исходе.  - Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Писана провере** | Од 86% до  100% | Од 70% до 85 % | Од 50% до 69% | Од 30% до 49% | Испод 30% |
| **3. Практичан рад** | Веома успешно примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | Успешно  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | Делимично  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | Уз подстицај  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | Не примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и свакодневном животу. |
| **4.Однос према раду** | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности.  - Редовно  доноси прибор за рад. | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности уз мања  одсутпања.  - Редовно  доноси прибор за рад уз мања одступања. | - Делимично  приступа  задатим  активностима; - Углавном  доноси  потребан  прибор за рад. | - Приступа  задатим  активностима уз подстицај  наставника;  - Веома често не доноси  потребан  прибор за рад. | Незаитересован за рад. Омета друге, тражи  пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси  прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома  активно  ангажовање на часу. | - Активно  ангажовање на часу. | - Повремено  ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз  подстицај и  мотивацију. | - Није активан на часу.  - Незаинтересо ван за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и  тачно ради  домаћи  задатак. | - Редовно и уз мања  одступања од тачности ради домаћи  задатак. | - Повремено  ради домаће  задатке који су делимично  тачни. | - Веома често долази у школу без домаћег  задатка. | - Не ради  домаће  задатке. |

**СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана**  **тема/област** | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **Тема: ДРУГИ И ЈА** | -Примењује  пристојно  понашање у  школи и ван ње; - Предлаже  начине мирног решавања  сукоба;  - Примењује и предлаже  међусобно  помагање,  уважава друге; - Објашњава  права и  дужности, даје примере;  - Повезује личну хигијену,  боравак у  природи,  физичку  активност  иразноврсну  исхрану са  очувањем  здравља | - Примењује  пристојно  понашање у  школи и ван ње уз мања  одступања;  - Примењује  мирно  решавање  сукоба уз мања одступања;  - Примењује  међусобно  помагање и  уважавање уз мања  одступања;  - Објашњава  права и  дужности. | - Примењује  пристојно  понашање у  школи и ван ње уз честа  одступања;  - Примењује  мирно  решавање  сукоба уз  подстицај;  - Примењује  међусобно  помагање и  уважавање уз подстицај;  - Именује права и дужности уз подстицај;  - Именује  химну, грб и заставу  Републике  Србије и  примерено се понаша према симболима | - Препознаје  пристојно  понашање у  школи и ван  ње, али га се не придржава;  - Препознаје  мирно  решавање  сукоба уз  помоћ;  - Препознаје  важност  међусобног  помагања и  уважавања;  - Препознаје  права и  именује  дужности уз помоћ;  -Препознаје  грб, заставу и химну  Републике  Србије и  примерено се понаша према симболима;  -Разликује  потребе од  жеља на  једноставним примерима из сопственог  живота. | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне појмове и не показује  жељу  данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема**: **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | -Користи појам насеља у  свакодневном  животу;  -Наводи и  описује значајне грађевине у  близини школе; - Објашњава  права и обавезе у односу на  правила  понашања у  групама којима припада и даје примере из  свакодневног  живота;  -Разликује врсте саобраћаја;  - Примењује  правила  културног и  безбедног  понашања у  саобраћају и превозним  средствима у  насељу са  околином;  - Наводи  примере из  окружења и  описује  занимања људи у свом насељу са околином;  - Именује облике рељефа у свом насељу и  околини;  - Именује облике и делове  површинских  вода у свом  насељу и  околини. | - Зна појам  насеља;  - Разликује  село од града; - Препознаје  значајне  грађевине у  близини  школе;  - Препознаје  права и обавезе у односу на  правила  понашања у  групама којима припада уз  мања  одступања;  - Разликује  врсте  саобраћаја;  - Препознаје  правила  културног и  безбедног  понашања у саобраћају и  превозним  средствима у насељу са  околином;  - Именује  занимања људи у свом насељу са околином;  - Разликује  облике рељефа у свом насељу и околини;  - Разликује  облике и  делове  површинских вода у свом  насељу и  околини. | - Препознаје  појам насеља уз подстицај;  - Разликује  село од града уз подстицај;  - Препознаје  значајне  грађевине у  близини школе уз подстицај;  - Препознаје  права и обавезе у односу на  правила  понашања у  групама којима припада уз  подстицај;  -Разликује  врсте  саобраћаја уз  подстицај;  - Препознаје  правила  културног и безбедног  понашања у  саобраћају и  превозним  средствима у  насељу са  околином уз  подстицај;  - Именује  занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај;  - Разликује  облике рељефа у свом насељу и околини уз  подстицај;  - Разликује  облике и  делове  површинских вода у свом  насељу и  околини уз  подстицај. | - Препознаје  појам насеља уз помоћ;  - Разликује  село од града уз помоћ;  - Препознаје  значајне  грађевине у  близини школе уз помоћ;  - Препознаје  права и обавезе у односу на  правила  понашања у  групама којима припада уз  помоћ;  - Разликује  врсте  саобраћаја уз помоћ;  - Препознаје  правила  културног и безбедног  понашања у  саобраћају и  превозним  средствима у насељу са  околином уз  помоћ;  - Именује  занимања  људи у свом  насељу са  околином уз  помоћ;  - Разликује  облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;  - Разликује  облике и  делове  површинских вода у свом  насељу и  околини уз  помоћ. | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне појмове и не показује  жељу  данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:КРЕТАЊЕ И**  **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ** | **-** Примењује,  наводи примере и објашњава  кретање тела,  узимајући у  обзир облик  тела, врсту  подлоге и  средину у којој се тело креће;  -Самостално  изводи  једноставне огледе пратећи упутства;  - Примењује  орјентацију у  времену. | -Уме да  одабере начин кретања тела, узимајући у  обзир облик  тела, врсту  подлоге и  средину у којој се тело креће уз мања  одступања;  - Наводи  примере различитих  облика кретања у окружењу уз мања  одступања;  - Мери  растојање које тело пређе  током свог  кретања уз  мања  одступања;  - Препознаје  јединице за  мерење  времена  -Именује  месеце у  години;  -Одређује број дана у месецу помоћу  календара, чита календар и  пише датум;  -Гледа на сат | -Уме да  одабере начин кретања тела, узимајући у  обзир облик  тела, врсту  подлоге и  средину у којој се тело креће уз подстицај;  - Наводи  примере  различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;  - Мери  растојање које тело пређе  током свог  кретања уз  подстицај;  - Препознаје  јединице за  мерење  времена;  - Именује  месеце у години уз подстицај;  - Одређује број дана у месецу помоћу  календара, чита календар и  пише датум уз подстицај;  -Гледа на сат уз подстицај. | - Уме да  одабере начин кретања тела, узимајући у  обзир облик  тела, врсту  подлоге и  средину у којој се тело креће, уз помоћ;  - Наводи  примере  различитих облика  кретања у  окружењу уз  помоћ;  - Мери  растојање које тело пређе  током свог  кретања уз  помоћ;  - Препознаје  јединице за  мерење  времена;  -Именује  месеце у  години уз  помоћ;  - Одређује број дана у месецу помоћу  календара,  чита календар и пише датум уз помоћ;  - Гледа на сат уз помоћ. | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне појмове и не показује  жељу  данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:**  **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - Идентификује заједничке  особине живих бића на  примерима из  окружења;  - Разврста  животиње из  окружења на  основу начина живота и начина исхране;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна  примере  повезаности  живих бића са условима  живота;  - Повеже делове тела живих бића са њиховом  улогом/ улогама; - Изведе  једноставне  огледе пратећи упутства;  -Наведе примере који показују  значај биљака и животиња за  човека;  - Повеже  промене у  природи и  активности људи са годишњим  добима; | - Идентификује заједничке  особине живих бића на  примерима из окружења уз  мања  одступања;  -Разврста  животиње из  окружења на  основу начина живота и  начина исхране уз мања  одступања;  -Разврста  биљке из  окружења на  основу изгледа листа и стабла уз мања  одступања;  -Препозна  примере  повезаности  живих бића са условима  живота уз мања одступања;  -Повеже делове тела живих  бића са  њиховом  улогом/  улогама уз  мања  одступања. | - Идентификује заједничке  особине живих бића на  примерима из окружења уз  подстицај;  -Разврста  животиње из  окружења на  основу начина живота и  начина исхране уз подстицај;  -Разврста  биљке из  окружења на  основу изгледа листа и стабла уз подстицај;  -Препозна  примере  повезаности  живих бића са условима  живота уз  подстицај. | - Иденти -  фикује  заједничке  особине живих бића на  примерима из окружења уз  помоћ;  - Разврста  животиње из окружења на основу начина живота и  начина исхране уз  помоћ;  - Разврста  биљке из  окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ. | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне појмове и не показује  жељу  данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:ЧОВЕК**  **СТВАРА** | -Примењује  стечена знања о различитим  врстама  материјала у  свакодневном  животу;  - Самостално  одабира  материјале који својим  својствима  највише | - Зна различите врсте  материјала уз мања  одступања;  - Зна да  одабере  материјале који својим  својствима  највише  одговарају  употреби | - Препознаје  различите врсте материјала уз подстицај;  - Одабере  материјале који својим  својствима  највише  одговарају  употреби  предмета уз  подстицај; | - Препознаје  различите  врсте  материјала уз помоћ;  - Oдабере  материјале  који својим  својствима  највише  одговарају  употреби  предмета уз | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне појмове и не показује  жељу  данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одговарају  употреби  предмета;  **-** Примењује  знања о  природним и  вештачким  материјалима;  - Истезањем,  савијањем и  сабијањем  одреди својства материјала;  - Штедљиво  троши производе које користи у свакодневним  ситуацијама;  - Проналази  нову намену  коришћеним  предметима;  - Самостално  разврстава отпад на предвиђена места ;  - Изводи  једноставне  огледе пратећи упутства; | предмета уз  мања  одступања;  **-**Разликује  природне и  вештачке  материјале уз мања  одступања;  - Самостално разврстава  отпад на  предвиђена  места ;  - Истезањем,  савијањем и  сабијањем  одреди својства материјала. | **-** Разликује  природне и  вештачке  материјале уз подстицај;  - Разврстава  отпад на  предвиђена  места уз  подстицај. | помоћ;  **-**Препознаје  природне и  вештачке  материјале уз помоћ;  - Разврстава  отпад на  предвиђена  места уз  помоћ. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Писана провере** | Од 86% до 100% | Од 70% до 85 % | Од 50% до 69% | Од 30% до  49% | Испод 30% |
| **3. Практичан рад** | Веома успешно примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном  животу. | Успешно  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | Делимично  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим  активностима и  свакодневном животу. | Не примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и свакодневном  животу. |
| **4.Однос према**  **раду** | - Савесно и  одговорно  приступа свакој задатој  активности.  - Редовно доноси прибор за рад. | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности уз мања  одсутпања.  - Редовно  доноси прибор за рад уз мања одступања. | - Делимично  приступа  задатим  активностима; - Углавном  доноси  потребан  прибор за рад. | - Приступа  задатим  активностима уз подстицај  наставника;  - Веома често не доноси  потребан  прибор за рад. | Незаитересован  за рад. Омета  друге, тражи  пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси  прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на часу. | - Активно  ангажовање на часу. | - Повремено  ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз  подстицај и  мотивацију. | - Није активан на часу.  - Незаинтересо ван за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и  тачно ради  домаћи задатак. | - Редовно и уз мања  одступања од тачности ради домаћи  задатак. | - Повремено  ради домаће  задатке који су делимично  тачни. | - Веома често долази у школу без домаћег  задатка. | -Не ради  домаће  задатке. |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена**  **провера**  **Наствана**  **тема/област** | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **ОБЛИЦИ** | - Самостално уочава и  представља  облике у  простору.  - Креативно и јединствено  ликовно  повезује  облике у  простору. | - Самостално уочава и  представља  облике у  простору;  - Спретно  повезује  облике у  простору. | -Ученик уз  подстицај  уочава и  представља  облике у  простору. | - Редовно доноси прибор и  заинтересован је за рад. | - Није  савладао  предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не показује  жељу  данапредује. |
| **ПРОСТОР** | - Самостално уређује  простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује  уметничко  занимање  сценографа,  костимографа, и одговарајуће продукте.  - Креативно и јединствено  приказује свој доживљај  простора. | - Самостално уређује  простор у коме живи и води  рачуна о њему; - Повезује  уметничко  занимање  сценографа,  костимографа и одговарајуће продукте;  - Спретно  приказује свој доживљај  простора. | -Ученик уз подстицај  уређује простор у коме живи,  уочава и  представља  простор, облике и дешавања у  њему. | **-** Редовно доноси прибор и  заинтересован је за рад. | - Није савладао  предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не показује  жељу  данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СПОРАЗУМЕ ВАЊЕ** | - Самостално користи  једноставне  визуелне  информације као постицај за стваралачки  рад,  приказујући  свој доживљај креативно и  јединствено. | - Самостално користи  једноставне  визуелне  информације као подстицај за стваралачки рад. | - Тумачи уз  подстицај  једноставне  визуелне  информације. | - Редовно доноси прибор и  заинтересован је за рад. | - Није  савладао  предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не показује  жељу  данапредује. |
| **ЛИКОВНЕ**  **ИГРЕ** | - Самостално, креативно и  јединствено  изражава своје емоције,  машту,  осећања и  замисли  користећи  различите  материјале и технике  примењујући стечено знање. | - Самостално и спретно  изражава своје емоције машту, осећања и  замисли  користећи  различите  материјале и  технике  примењујући стечено знање. | - Ученик уз  подстицај  изражава своје емоције и  замисли  користећи  информације и различите  материјале и  технике. | **-** Редовно доноси прибор и  заинтересован је за рад. | - Није  савладао  предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не показује  жељу  данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Писана**  **провере** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан рад** | - Веома  успешно  примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. | - Успешно  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | - Делимично  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном  животу. | - Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном  животу. | - Не  примењује  све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. |
| **4.Однос према раду** | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности.  - Редовно  доноси прибор за рад. | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности уз мања  одсутпања.  - Редовно  доноси прибор за рад уз мања одступања. | - Делимично  приступа  задатим  активностима;  - Углавном  доноси потребан прибор за рад. | - Приступа  задатим  активностима уз подстицај  наставника;  - Веома често не доноси потребан прибор за рад. | Незаитересов ан за рад.  Омета друге, тражи пуну  пажњу и  индивидуалн и приступ.  - Не доноси  прибор за  рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома  активно  ангажовање на часу. | - Активно  ангажовање на часу. | - Повремено  ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз  подстицај и  мотивацију. | - Није  активан на  часу.  - Незаинте -  ресован за  рад. |
| **6. Израда**  **домаћих**  **задатака** | - Редовно и  тачно ради  домаћи  задатак. | - Редовно и уз мања  одступања од тачности ради домаћи  задатак. | - Повремено  ради домаће  задатке који су делимично  тачни. | - Веома често  долази у школу без домаћег  задатка. | -Не ради  домаће  задатке. |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена**  **провера**  **Наствана**  **тема/област** | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **ФИЗИЧКЕ**  **СПОСОБНОСТИ** | - Самостално правилно  изводи  једноставне  вежбе  обликовања;  - Правилно  дише  приликом  вежбања;  - Самостално објашњава и показује  разлику  између  правилног и  неправилног држања тела: - Правилно  држи тело у  свакодневном животу. | - Правилно  изводи вежбе обликовања уз мања  одступања;  - Правилно  дише у току  вежбања уз  мање  корекције;  - Правилно  држи тело уз мања  одступања;  - Правилно  држи тело у  свакодневном животу уз  мање  корекције. | - Правилно  изводи вежбе обликовања уз подстицај  учитеља;  - Правилно  дише током  вежбања уз  демонстрацију учитеља;  - Разликује  правилно од неправилног држања тела уз подстицај. - Користи  правилно  држање тела у свакодневном животу уз  подстицај. | - Правилно  изведе вежбе обликовања и правилно  дише уз  демонстрацију и помоћ;  - Разликује  правилно од неправилног држања тела уз помоћ; | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | - Поседује  позитивно  искуство  успешности  кроз  овладавање  правила  елементарних и штафетних игара;  - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  - Покретом  изражава  своје емоције и искуства,  покрет  усклађује са  музиком;  - Вешто  изводи  сложеније  форме  природних  облика  кретања. | - Правилно  изводи вежбе, разноврсна  природна и  изведена  кретања уз  мања  одступања;  -Користи  усвојене  моторичке вештине у  игри и  свакодневном животу уз  мања  одступања;  - Одржава  равнотежу у различитим  кретањима;  - Изводи  кретања,  вежбе и  кратке саставе уз музичку  пратњу уз  мања  одступања;  - Изводе дечји и народни  плес уз мања одступања. | - Правилно  изведе вежбе, разноврсна  природна и  изведена  кретања уз  подстицај;  - Користи  усвојене  моторичке  вештине у игри и  свакодневном животу уз  подстицај;  - Одржава  равнотежу у различитим  кретањима;  - Изводи  кретања,  вежбе и  кратке саставе уз музичку  пратњу уз  подстицај;  - Изводи дечји и народни  плес уз  подстицај. | - Правилно  изведе вежбе, разноврсна  природна и  изведена  кретања уз  помоћ;  -Користи  усвојене  моторичке  вештине у игри и  свакодневном животу уз  помоћ;  - Одржава  равнотежу у различитим  кретањима;  - Изводи  кретања,  вежбе и  кратке саставе уз музичку  пратњу уз  помоћ;  - Изводи дечји и народни  плес уз помоћ. | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |
| **ФИЗИЧКА И**  **ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | - Самостално користи  основну  терминологију вежбања;  – Поштује  правила  понашања у и на просторима за вежбање;  – Поштује  мере  безбедности током  вежбања;  - Одговорно  се односи  према  објектима,  справама и  реквизитима у просторима за вежбање;  - Поштује  правила игре; - Навија и  бодри  учеснике у  игри на начин који никога не вређа;  - Уредно  одлаже своје ствари пре и након  вежбања;  - Уочава  улогу делова тела у  вежбању;  - Одржава  личну  хигијену;  - Учествује у одржавању  простора у  коме живи и борави;  - Наведе врсте намирница у исхрани;  - Препознаје везу вежбања и уноса воде, - Повеже  ходање и  трчање са  позитивним  утицајем на  здравље;  - Придржава се правила  вежбања;  - Вреднује  успех  увежбању. | - Користи  основну  терминологију вежбања уз  мања  одступања;  – Поштује  правила  понашања у и на просторима за вежбање;  – Поштује  мере  безбедности током  вежбања;  - Одговорно  се односи  према  објектима,  справама и  реквизитима у просторима за вежбање;  - Поштује  правила игре; - Навија и  бодри  учеснике у  игри на начин који никога не вређа;  - Уредно  одлаже своје ствари пре и након  вежбања;  - Уочава  улогу делова тела у  вежбању;  - Одржава  личну  хигијену;  - Учествује у одржавању  простора у  коме живи и борави;  - Наведе врсте намирница у исхрани уз  мања  одступања;  - Препознаје везу вежбања и уноса воде уз мања  одступања,  - Повеже  ходање и  трчање са  позитивним  утицајем на  здравље уз  мања  одступања; | - Користи  основну  терминологију вежбања уз  подстицај;  – Поштује  правила  понашања у и на просторима за вежбање;  – Поштује  мере  безбедности током  вежбања;  - Одговорно  се односи  према  објектима,  справама и  реквизитима у просторима за вежбање;  - Поштује  правила игре; - Навија и  бодри  учеснике у  игри на начин који никога не вређа;  - Уредно  одлаже своје ствари пре и након  вежбања;  - Уочава  улогу делова тела у  вежбању;  - Одржава  личну  хигијену;  - Учествује у одржавању  простора у  коме живи и борави уз  подстицај;  - Наведе врсте намирница у исхрани уз  подстицај;  - Препознаје везу вежбања и уноса воде уз подстицај, - Повеже  ходање и  трчање са  позитивним  утицајем на  здравље уз  подстицај;  - Придржава се правила  вежбања уз  помоћ;  - Вреднује  успех у  вежбању уз  подстицај. | - Користи  основну  терминологију вежбања уз  помоћ;  – Поштује  правила  понашања у и на просторима за вежбање;  – Поштује  мере  безбедности током  вежбања;  - Одговорно  се односи  према  објектима,  справама и  реквизитима у просторима за вежбање;  - Поштује  правила игре; - Навија и  бодри  учеснике у  игри на начин који никога не вређа;  - Уредно  одлаже своје ствари пре и након  вежбања;  - Уочава  улогу делова тела у  вежбању;  - Одржава  личну  хигијену;  - Учествује у одржавању  простора у  коме живи и борави уз  помоћ;  - Наведе врсте намирница у исхрани уз  помоћ;  - Препознаје везу вежбања и уноса воде уз помоћ,  - Повеже  ходање и  трчање са  позитивним  утицајем на  здравље уз  помоћ;  - Придржава се правила  вежбања уз  помоћ;  - Вреднује  успех у  вежбању уз  помоћ. | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Писане провере** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан рад** | - Веома  успешно  примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. | - Успешно  примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. | - Делимично  примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. | - Уз подстицај примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. | - Не примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и свакодневном животу. |
| **4.Однос према**  **раду** | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности.  - Редовно  доноси  прибор за рад. | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности уз мања  одсутпања.  - Редовно  доноси  прибор за рад уз мања  одступања. | - Делимично приступа  задатим  активностима; - Углавном  доноси  потребан  прибор за рад. | - Приступа  задатим  активностима уз подстицај наставника;  - Веома често не доноси  потребан  прибор за рад. | Незаитересован за рад. Омета друге, тражи  пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси  прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома  активно  ангажовање  на часу. | - Активно  ангажовање  на часу. | - Повремено ангажовање  на часу. | - Ангажовање на часу уз  подстицај и  мотивацију. | - Није активан на часу.  - Незаинтересо ван за рад. |
| **6. Израда**  **домаћих задатака** | / | / | / | / | / |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана**  **тема/област** | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | - Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  - Свира и креира пратњузабројалице и песменадечијимритмичкиминструментима. | - Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  - Свирапратњузабројалице и  песменадечијимритмичкиминструментима. | - Пева  једноставне  песме у  складу са  текстом. | - Пева песме по слуху, по  сопственом  избору и изводи бројалице. | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ**  **МУЗИКЕ** | - Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.  - Препознаје слушане композиције на основу одломака. | - Разликује тонске боје (гласове и  инструменте).  - Препознаје слушане композиције. | Препознаје  различита  темпа и  динамику. | - Препознаје  различите  тонске боје,  гласове и  инструменте у одређеним  композицијама; - Препознаје  различита темпа (брзо,споро) и динамичке  разлике (гласно, тихо). | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.  - Самостално креира кореографију. | - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте  - Самостално креира покрет. | - Изводи  једноставне  ритмичке  пратње  користећи  различите  изворе звука, глас, тело.  - Понавља већ осмишљен  покрет. | Опонаша  звукове из  непосредне  околине  спонтаном или договореном  импровизацијом. | - Није савладао предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не  показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Писана провера** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан рад** | - Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и  свакодневном животу. | - Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Делимично примењује  све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. | - Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | - Не примењује све описане  исходе у  задатим  активностима и свакодневном животу. |
| **4.Однос према**  **раду** | - Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности.  - Редовно доноси прибор за рад. | - Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања. | - Делимично приступа  задатим  активностима; - Углавном  доноси  потребан  прибор за рад. | - Приступа  задатим  активностима уз подстицај  наставника;  - Веома често не доноси  потребан прибор за рад. | Незаитересован за рад. Омета друге, тражи  пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси  прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на часу. | - Активно ангажовање на часу. | - Повремено ангажовање  на часу. | - Ангажовање на часу уз  подстицај и  мотивацију. | - Није активан на часу.  - Незаинтересо ван за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно ради домаћи задатак. | - Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак. | - Повремено ради домаће задатке који су делимично  тачни. | - Веома често  долази у школу без домаћег  задатка. | -Не ради  домаће  задатке. |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана**  **тема/област** | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **ДИГИТАЛНОДРУ ШТВО** | **-** Самостално  упореди начин на који учи у школи  са онлајн учењем путем школске платформе;  - Користи  школску  платформу за  онлајн учење (уз помоћ наставника и/или  родитеља/законск ог заступника); - Самостално  користи  дигиталне  уџбенике;  - Самостално  креира, чува и  поново уређује дигиталну слику користећи  одговарајућу  апликацију;  - Објашњава  појам слике;  - Самостално  креира елементе покретне;  - Самостално  креира  једноставан  графички  дигитални  материјал  намењен познатој публици;  - Умеда објасни због чега  дигиталне уређаје повезујемо на  мреже,  укључујући  интернет;  - Самостално  наводи  могућности за  размену  материјала,  комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале  захваљујући  умрежавању  дигиталних  уређаја;  - Самостално  објашњава  добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. | **-** Упореди  начин на који учи у школи са  онлајн учењем путем школске платформе уз мања  одступања;  - Користи  школску  платформу за онлајн учење (уз помоћ  наставника  и/или  родитеља/закон ског  заступника);  - Користи  дигиталне  уџбенике уз  мања  одступања;  - Креира, чува и поново  уређује  дигиталну  слику уз мања одступања  користећи  одговарајућу  апликацију;  - Објашњава  појам слике уз мања  одступања;  - Креира  елементе  покретне уз  мања  одступања;  - Креира  једноставан  графички  дигитални  материјал  намењен  познатој  публици уз  мања  одступања;  - уз мања  одступања  умеда објасни због чега  дигиталне  уређаје  повезујемо на мреже,  укључујући  интернет;  - Наведе уз  мања  одступањамогу ћности за  размену  материјала,  комуникацију и заједнички  рад (учење)  које су настале захваљујући  умрежавању  дигиталних  уређаја;  - Уз мања  одступања  објасни  добитке и  ризике који  произилазе из комуникације путем  дигиталних  уређаја. | **-** Упореди  начин на који учи у школи са  онлајн учењем путем школске платформе уз подстицај;  - Користи  школску  платформу за онлајн учење (уз помоћ  наставника  и/или  родитеља/закон ског  заступника);  - Користи  дигиталне  уџбенике уз  мању помоћ;  - Креира, чува и поново  уређује  дигиталну  слику уз  подстицај  наставника  користећи  одговарајућу  апликацију;  - Објашњава  појам слике уз подстицај;  - Креира  елементе  покретне слике уз подстицај;  - Уз подстицај умеда објасни због чега  дигиталне  уређаје  повезујемо на  мреже,  укључујући  интернет;  - Наведе уз  подстицај  могућности за размену  материјала,  комуникацију и заједнички  рад (учење)  које су настале захваљујући  умрежавању  дигиталних  уређаја;  - Уз подстицај објасни  добитке и  ризике који  произилазе из комуникације путем  дигиталних  уређаја. | **-** Упореди  начин на који учи у школи  са онлајн  учењем путем школске  платформе уз помоћ;  - Користи  школску  платформу за онлајн учење (уз помоћ  наставника  и/или  родитеља/зак онског  заступника); - Користи  дигиталне  уџбенике уз помоћ;  - Креира, чува и поново  уређује  дигиталну  слику уз  помоћ  наставника  користећи  одговарајућу апликацију;  - Објашњава појам слике  уз помоћ;  - Креира  елементе  покретне  слике уз  помоћ;  - Уз помоћ  умеда објасни због чега  дигиталне  уређаје  повезујемо на мреже,  укључујући  интернет;  - Наведе уз  помоћ  могућности за размену  материјала,  комуникацију и заједнички рад (учење)  које су  настале  захваљујући умрежавању дигиталних  уређаја;  - Уз помоћ  објасни  добитке и  ризике који  произилазе из комуникације путем  дигиталних  уређаја. | - Није  савладао  предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не показује  жељу да  напредује. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БЕЗБЕДНО**  **КОРИШЋЕЊЕ**  **ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | -Разликује  неприхватљиво од прихватљивог понашања при  комуникацији на интернету;  - Реагује на  одговарајући  начин ако дође у додир  санепримереним дигиталним  садржајем,  непознатим,  злонамерним  особама или  особама које  комуницирају на неприхватљив  начин;  - Наведе неке од начина на које  корисници  дигиталних  уређаја остављају личне податке у дигиталном  окружењу;  - Самостално организује  сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност  дигиталног  уређаја. | -Разликује  неприхватљиво од  прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Реагује на  одговарајући начин ако дође у додир  санепримерени м дигиталним садржајем,  непознатим,  злонамерним особама или  особама које  комуницирају на  неприхватљив начин;  - Наведе неке од начина на  које корисници дигиталних  уређаја  остављају  личне податке у дигиталном окружењу;  - Организује  сопствено  учење у онлајн окружењу на  начин који не угрожава  здравље и  личну  безбедност, као и сигурност дигиталног  уређаја уз мања одступања. | -Разликује  неприхватљиво од  прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Реагује на  одговарајући начин ако дође у додир  санепримерени м дигиталним садржајем,  непознатим,  злонамерним особама или  особама које  комуницирају на  неприхватљив начин;  - Наведе неке од начина на  које корисници дигиталних  уређаја  остављају  личне податке у дигиталном окружењу;  - Организује  сопствено  учење у онлајн окружењу на  начин који не угрожава  здравље и  личну  безбедност, као и сигурност дигиталног  уређаја уз  подстицај. | -Разликује  неприхватљи во од  прихватљивог понашања  при  комуникацији на интернету; - Реагује на  одговарајући начин ако  дође у додир санепримерен им  дигиталним садржајем,  непознатим, злонамерним особама или особама које  комуницирају на  неприхватљи в начин;  - Наведе неке од начина на које  корисници  дигиталних  уређаја  остављају  личне  податке у  дигиталном  окружењу;  - Организује сопствено  учење у  онлајн  окружењу на начин који не угрожава  здравље и  личну  безбедност,  као и  сигурност  дигиталног  уређаја уз  помоћ. | - Није  савладао  предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не показује  жељу да  напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН**  **РАЗМИШЉАЊА** | - Предложи  начине одлагања електронског  отпада који не  угрожавају  животну средину; - Самостално  објасни појам  алгоритам;  - Самостално  анализира  једноставан  познати поступак који садржи  понављања  одређених радњи и представи га  алгоритамски;  - Самостално  креира  одговарајући  рачунарски  програм у  визуелном  програмском  језику уз мања одступања;  - Самостално  анализира  једноставан  програм креиран у визуелном програмском  језику и објасни шта и на који  начин тај програм ради уз мања  одступања;  - Самостално  уочава и  исправља грешку у једноставном програму,  проверава  ваљаност новог решења и по  потреби га  додатно  поправља;  - Самостално  креира програм у визуелном  програмском  језику којим  управља  понашањем  расположивог  физичког  дигиталног  уређаја. | -Предложи  начине  одлагања  електронског отпада који не угрожавају  животну  средину;  - Објасни појам алгоритам уз  мања  одступања;  - Анализира  једноставан  познати  поступак који садржи  понављања  одређених  радњи и  представи га  алгоритамскиу з мања  одступања;  - Креира  одговарајући рачунарски  програм у  визуелном  програмском језику уз мања одступања;  - Анализира  једноставан  програм  креиран у  визуелном  програмском језику и  објасни шта и на који начин тај програм  ради уз мања одступања;  - Уз мања  одступања  уочи и исправи грешку у  једноставном програму,  провери  ваљаност новог решења и по  потреби га  додатно  поправи  (самостално  или  сараднички);  - Уз мања  одступања  креира програм у визуелном  програмском језику којим  управља  понашањем  расположивог физичког  дигиталног  уређаја. | -Предложи  начине  одлагања  електронског отпада који не угрожавају  животну  средину;  - Уз подстицај објасни појам алгоритам;  - Уз подстицај анализира  једноставан  познати  поступак који садржи  понављања  одређених  радњи и  представи га  алгоритамски; - Уз помоћ  креира  одговарајући рачунарски  програм у  визуелном  програмском језику;  - Уз помоћ  анализира једноставан  програм  креиран у  визуелном  програмском језику и  објасни шта и на који начин тај програм  ради;  - Уз помоћ  уочи и исправи грешку у  једноставном програму,  провери  ваљаност новог решења и по  потреби га  додатно  поправи  (самостално  или  сараднички);  - Уз помоћ  креира програм у визуелном  програмском језику којим  управља  понашањем  расположивог физичког  дигиталног  уређаја. | **-** Предложи начине  одлагања  електронског отпада који не угрожавају животну  средину;  - Уз помоћ објасни појам алгоритам;  - Уз помоћ анализира  једноставан познати  поступак који садржи  понављања  одређених  радњи и представи га алгоритам - ски; | - Није  савладао  предвиђене  исходе.  -Не позанје  основне  појмове и не показује  жељу да  напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Писане провере** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан рад** | - Веома успешно примењује све  описане исходе у задатим  активностима и свакодневном  животу. | - Успешно  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | - Делимично  примењује све описане исходе у задатим  активностима и свакодневном животу. | - Уз  подстицај  примењује  све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. | - Не  примењује  све описане  исходе у  задатим  активностима и  свакодневном животу. |
| **4.Однос према раду** | - Савесно и  одговорно  приступа свакој задатој  активности.  - Редовно доноси прибор за рад. | - Савесно и  одговорно  приступа  свакој задатој активности уз мања  одсутпања.  - Редовно  доноси прибор за рад уз мања одступања. | - Делимично  приступа  задатим  активностима; - Углавном  доноси  потребан  прибор за рад. | - Приступа  задатим  активностима уз подстицај наставника;  - Веома често не доноси  потребан  прибор за  рад. | Незаитересов ан за рад.  Омета друге, тражи пуну  пажњу и  индивидуалн и приступ.  - Не доноси  прибор за  рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на  часу. | - Активно  ангажовање на часу. | - Повремено  ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз  подстицај и  мотивацију. | - Није  активан на  часу.  - Незаинте -  ресован за  рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно ради домаћи  задатак. | - Редовно и уз мања  одступања од тачности ради домаћи  задатак. | - Повремено  ради домаће  задатке који су делимично  тачни. | - Веома често долази у  школу без  домаћег  задатка. | -Не ради  домаће  задатке. |

**ТРЕЋИ РАЗРЕД**

Предмет: **МАТЕМАТИКА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

* праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
* кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
* учествовања на такмичењима,
* односа ученика према раду,
* степен самосталности у раду,
* начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

* степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
* ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима,
* напредовање у односу на претходни период,
* препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Математика:

- усвојеност наставних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);

- усменог испитивања (пред таблом);

- математичког диктата;

- решавању додатних задатака;

- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

| Област | Оцена | Критеријуми |
| --- | --- | --- |
| ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000  ГЕОМЕТРИЈА  МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Одличан (5) | - Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде;  -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;  - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  -Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;  - Самостално и тачно конструише троугао и круг;  - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;  - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;  - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  - Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;  - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.  Описи постигнућа:  - Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност.  - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама.  - Лако логички повезује чињенице и појмове.  - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.  - Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.  - Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.  - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. |
| Врло добар (4) | - Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом;  - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке  са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;  - Самостално конструише троугао и круг;  - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;  - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;  - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање.  - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара;  - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);  - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.  Описи постигнућа:  - Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност.  - У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама.  - Логички повезује чињенице и појмове.  - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.  - Користи табеларни и графички приказ података и углавном уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.  - Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.  - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. |
| Добар (3) | - Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде;  - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);  - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју;  - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом;  - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  - Делимично уочи делове целине и запише разломке;  - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима;  - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;  - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта;  - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши;  - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;  - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши;  - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.  - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ;  - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);  - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.  Описи постигнућа:  - Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима.  - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.  - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.  - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.  - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.  - У довољној мери критички расуђује.  - Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. |
| Довољан (2) | - Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде;  - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);  - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  - Често греши када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју;  - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом;  - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке;  Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима;  - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;  - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.  - Уз помоћ конструише троугао и круг;  - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;  - Именује и разликује врсте углова и троуглова;  - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла;  - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на  основу задатог упутства;  -Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.  - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз  већу помоћ;  - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);  - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником,  квадратом и троуглом);  - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.  Опис постигнућа:  - Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену.  - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.  - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује.  - Показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује жељу за напредовањем.  - Не долази на допунску наставу.  - Често не ради домаће задатке.  - Не доноси потребан прибор за рад.  - Не поштује договорена правила понашања при раду.  - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује спосбност репродукције и примене.  - Не изводи закључке који се заснивају на подацима.  - Критички не расуђује. |

Предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,

- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,

- односа ученика према раду,

- степен самосталности у раду,

- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета

- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима

- напредовање у односу на претходни период

- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Српски језик:

- усвојеност наставних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);

- усменог испитивања (пред таблом);

- диктата;

- писања писаним словима коришћењем оба писма;

- читања познатог и непознатог текста;

- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Српски језик планирано је 10 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

| Област | Оцена | Критеријуми |
| --- | --- | --- |
| ГРАМАТИКА  ПРАВОПИС  КЊИЖЕВНОСТ  ЈЕЗИКЧКА КУЛТУРА | Одличан (5) | Ученик уме:  - да подели реч на слогове.  - да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су  те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.  - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол  одвојени другим речима у реченици.  - да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин  вршења глаголске радње, када те речи нису прилози  - да препозназна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у  реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо  цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози).  - да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи  сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.  Ученик уме:  - да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице.  - да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више  упитних речи.  - да примени правило о писању датума.  Ученик уме да:  - самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама  - издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднаслове  - препричава текст са променом лица и времена  - драматизује прозни текст  Ученик:  - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке  конструкције, укључујући и сложене  - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну  информацију и додатне информације унутар текста и пасуса  - прилагођава језичко-стилски израз типу текста  - саставља кратак експозиторни текст  - користи богат фонд речи (у односу на узраст)  - издваја пасусе  Описи постигнућа:  - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама.  - Лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe.  - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.  - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje.  - Показује изузетну самосталност у раду.  - Показује висок степен активности и ангажовања.  - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања.  - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације. |
| Врло добар (4) | Ученик уме:  - да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи  сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.  - да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом.  - да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат.  - да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита).  - да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса.  - да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.  Ученик познаје и примењује правописно правила о:  - писању великог слова у именима улица,  - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош)  - писању речце ЛИ  Ученик уме:  - да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог).  - да употребљава зарезе у набрајању  - да препознаје сва три модела управног говора.  - да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама.  - да саставља причу према неколико задатих критеријума  -Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама  - Самостално препричава текст  - Формулише поруку  Ученик:  - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)  - држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима  - језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној)  - саставља кратак наративни текст  - саставља кратак дескриптивни текст  - користи фонд речи примерен узрасту;  - употребљава синониме како би избегао понављање  - уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи  - пише писмо и уме да га адресира  Описи постигнућа:  - У великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe.  - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.  - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje.  - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања.  - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања.  - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације. |
| Добар (3) | Ученик уме:  - да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену  - да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом.  - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат  - да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин.  - да самостално проналази реч у реченици која одређују место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог  - да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас)  - да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време.  - да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима.  - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком  - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе  - да правилно напише речцу НЕ уз глаголе.  - да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...).  - да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице.  - да употреби зарез у набрајању речи. •да препознаје први и други модел управног говора у тексту.  - да саставља реченице од речи које су дате у основном облику  - да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева  Ученик уме:  - да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица)  - да препозна целину у песми (стих, строфа).  - да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.  Ученик:  - уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: •пажљиво слуша своје саговорнике  - користи форме учтивог обраћања  - уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља •уме самостално ,својим речима да описује и прича на задату тему:  - разликује уводни, средишњи и завршни део казивања  - уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање  - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју  - уме да одбрани своју тврдњу или став  - издваја наслов, углавном се држи теме  - препричава кратак једноставан текст  - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава  - пише кратку поруку  - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу  Опис постигнућа:  − У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.  − У знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe.  − Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.  − У довољној мери критички рaсуђуje.  − Показује делимични степен активности и ангажовања. |
| Довољан (2) | Ученик уме:  - да издвоји самогласнике у речима.  - да препозна властите именице у реченици  - да препозна придеве у реченици  - да препозна глаголе у реченици  - да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода  - да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне).  - да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену.  - да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице.  - да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат.  - да самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру  - да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице  - да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске.  - да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима.  - да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња.  - да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице.  - да напише речима једноцифрене бројеве.  Ученик уме:  - да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка  - да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика  - да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне.  - да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи.  Ученик:  - познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.  - користи форме учтивог обраћања  - пише писаним словима ћирилице  - уме да се потпише  - почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)  - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава)  Опис постигнућа:  − Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену.  − У мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.  − Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje.  − Показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Недовољан (1) | − Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.  − Не изводи закључке који се заснивају на подацима.  − Критички не рaсуђуje.  − Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.  - Не долази на допунску наставу. |

Предмет: **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Знање и напредовање ученика у разредној настави од другог до четвтог разреда вреднује се формативно, током стицања компетенција, и сумативно на крају наставних целина.

У првом разреду врши се описно оцењивање којим се процењује оствареност предвиђених исхода након одређених наставних целина. Такође се у виду формативних оцена бележе у педагошку документацију подаци о ангажовању ученика на часу, изради домаћих задатака, доношењу прибора за рад.

У другом разреду врши се усмена провера знања ученика и изводи сумативна оцена најмање два пута у класификационом периоду.

У трећем и четвртом разреду врше се усмене и писмене провере знања. Предвиђен је по један контролни задатак по класификационом периоду и најмање једна усмена провера која се вреднује сумативно. За писмене провере сумативна оцена се изводи на основу скале изражене у процентима (од 30% - довољан 2, од 50% - добар 3, од 70% - врло добар 4, од 85% - одличан 5).

За усмене провере сумативна оцена се изводи на основу следећих критеријума:

Ученик који је у потпуности усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и функционално га примењује у говору, добија оцену одличан (5).

Ученик који је усвојио већину предвиђеног лексичког и граматичког садржаја и углавном га адекватно користи у говору, самостално и уз минималну помоћ наставника, добија оцену врло добар (4).

Ученик који је делимично усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и користи га у говору по датом моделу, самостално и уз мању помоћ наставника, добија оцену добар (3).

Ученик који је у мањој мери усвојио предвиђени лексички и граматички садржај и уз већу помоћ наставника га препознаје, добија оцену довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не препознаје предвиђене лексичке и граматичке садржаје у говору, добија оцену недовољан (1).

Елементи за проверу и оцењивање у првом и другом разреду су: разумевање говора, усмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, ангажовање на часу, израда домаћих задатака.

Елементи за проверу и оцењивање у трећем и четвртом разреду су: разумевање говора, разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, правопис, ангажовање на часу, израда домаћих задатака.

Предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,

- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,

- односа ученика према раду,

- степен самосталности у раду,

- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета

- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима

- напредовање у односу на претходни период

- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Природа и друштво:

- усвојеност наставних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);

- усменог испитивања (пред таблом и географском картом);

- различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати);

- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Природа и друштво планирано је 8 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

| Област | Оцена | Критеријуми |
| --- | --- | --- |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА  ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ  ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ  МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА | Одличан (5) | -Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;  - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;  - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;  - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;  - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;  - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;  - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;  - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;  - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  Описи постигнућа:  - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама.  - Лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe.  - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.  - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje.  - Показује изузетну самосталност у раду.  - Показује висок степен активности и ангажовања.  - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе.  - Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)  - Познаје факторе који утичу на загађење околине.  - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.  - Разуме значај рециклирања.  - Уочава структуру градива и разликује битно од небитног. |
| Врло добар (4) | - Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;  - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;  - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;  - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - Разликује природне и вештачке изворе светлости;  - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;  - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања;  - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;    - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања;  - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;  - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);  - Самостално изведе огледе/експерименте;  Описи постигнућа:  - У великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe.  - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.  - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje.  - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања.  - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила комуникације.  - У великој мери разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)  - Познаје факторе који утичу на загађење околине.  - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.  - У великој мери разуме значај рециклирања. |
| Добар (3) | - Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;    - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;  - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;  - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;  - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;  - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;  - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.  - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе  уз подстицај;  - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;  - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  Опис постигнућа:  − У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.  − У знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe.  − Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.  − У довољној мери критички рaсуђуje.  − Показује делимични степен активности и ангажовања.  - Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)  - Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине.  - Труди се да увиди предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.  - Труди се да разуме значај рециклирања. |
| Довољан (2) | - Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;  - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;  - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;  - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;  - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;  - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.  - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ;  - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;  - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - Показује жељу за напредовањем.  - Ради домаће задатке.  - Доноси потребан прибор за час.  Опис постигнућа:  − Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену.  − У мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.  − Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje.  − Показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  − Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.  − Не изводи закључке који се заснивају на подацима.  − Критички не рaсуђуje.  − Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. |

Предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,

- кроз поседовање спортске опреме,

- учествовања на такмичењима,

- односа ученика према раду,

- степен самосталности у раду,

- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета

- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима

- напредовање у односу на претходни период

- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање спортских вештина.

Елементи оцењивања из предмета Физичко и здравствено васпитање:

- усвојеност правила извођења одређених спортских активности;

- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Правилног извођења различитих спортских активности.

- Активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Оцењивање из предмета **Физичко и здравствено васпитање** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

| Област | Оцена | Критеријуми |
| --- | --- | --- |
| АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ  ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА  И ТЛУ  РИТМИЧКИ И НАРОДНИ  ПЛЕСОВИ  ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА  ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | Одличан (5) | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  -Вешто, сигурно и самостално користи справе  -Вешто и сигурно користи реквизите  - Користи основну терминологију вежбања  - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – Препознаје лепоту покрета у вежбању;  – Придржава се правила вежбања;  - Редовно доноси потребну опрему.  Описи постигнућа:  - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.  - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.  - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.  - Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. |
| Врло добар (4) | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;  - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.  - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;  - Препознаје везу вежбања и уноса воде;  - Наведе врсте намирница у исхрани.  - Користи основну терминологију вежбања  - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – Препознаје лепоту покрета у вежбању;  – Придржава се правила вежбања;  - Редовно доноси потребну опрему.  Описи постгнућа:  - Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.  - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.  - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.  - Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. |
| Добар (3) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;  - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.  - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;  - Уочава улогу делова тела у вежбању;  - Уочи промене у расту код себе и других.  - Делимично користи основну терминологију вежбања  - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – Препознаје лепоту покрета у вежбању;  – Придржава се правила вежбања;  - Редовно доноси потребну опрему.  Описи постгнућа:  - Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.  - Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.  - Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.  - Делимично има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. |
| Довољан (2) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;  - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.  - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;  – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  – Поштује мере безбедности током вежбања;  - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - Поштује правила игре;  - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - Доноси потребну опрему.  Описи постгнућа:  - У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.  - Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.  - У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.  - У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује жељу за вежбањем.  - Не учествује у извођењу различитих облика вежбања.  - Не доноси опрему за час  - Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођњу спортских активности и вежбања.  - Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.  - Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.  - Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место.  - Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. |

Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

* праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
* кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
* учествовања на различитим ликовним конкурсима,
* односа ученика према раду,
* степен самосталности у раду,
* начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

* степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
* ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
* напредовање у односу на претходни период
* препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање ликовних вештина.

Елементи оцењивања из предмета Ликовна култура.

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена

развијености компетенција у току савладавањапрограма предмета;

2) ангажовање ученика у настави;

3) напредовање у односу на претходни период;

4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

5) препорука за даље напредовање ученика.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Ликовна култура** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

| Област | Оцена | Критеријуми |
| --- | --- | --- |
| КОРИШЋЕЊЕ  РАЗНИХ  МАТЕРИЈАЛА ЗА  КОМПОНОВАЊЕ  КОМПОЗИЦИЈА  И ПОКРЕТ  У КОМПОЗИЦИЈИ  ОРНАМЕНТИКА  ПРОСТОР  (ПОВЕЗИВАЊЕ  РАЗНИХ ОБЛИКА  У ЦЕЛИНУ)  ПЛАКАТ,  БИЛБОРД,  РЕКЛАМА  ЛИКОВНЕ  ПОРУКЕ КАО  МОГУЋНОСТ  СПОРАЗУМЕВАЊА | Одличан (5) | - Креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена.  - Креативно и маштовито ствара орнамент.  - Самостално уочава и представља облике у простору.  - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.  - Маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу.  - Успешно користи и примењује различите технике у раду.  Описи постигнућа:  - Уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин.  - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.  - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или  преобликује неки предмет.  - Успешно користи и примењује различите технике у раду.  - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.  - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.  - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова. |
| Врло добар (4) | - Самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми.  - Самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички.  - Самостално се изражава ликовним језиком.  - Самостално уочава и представља облике у простору.  - Спретно повезује облике у простору.  - Самостално прави плакат, рекламу на задату тему.  - Примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.  Описи постигнућа:  - Углавном уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.  - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин.  - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.  - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или  преобликује неки предмет.  - У великохј мери успешно користи и примењује различите технике у раду.  - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.  - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.  - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова. |
| Добар (3) | - Зна да одабере материјал и да га користи у раду.  - Препознаје облике композиција (линија, боја, облика)  - Представи покрет у простору.  - Препознаје орнамент.  - Разликује врсте орнамента.  - Једноставним ликовним језиком се изрази.  - Ученик, уз подстицај, уочи и представи облике у простору.  - Прави једноставне плакате, рекламе на задату тему, уз сугестије.  - Разуме језик симбола.  Описи постигнућа:  - У већој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.  - Углавном изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин.  - Углавном креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.  - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет.  - Делимично успешно користи и примењује различите технике у раду.  - Доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.  - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.  - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова. |
| Довољан (2) | - Разликује плакат, билборд, рекламу и зна чему служи.  Описи постигнућа:  - У мањој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.  - Уз помоћ изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности.  - У мањој мери креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.  - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет.  - У мањој мери користи и примењује различите технике у раду.  - Углавном доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.  - Делимично показује активност на часу.  - Труди се да поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова. |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује жељу за напредовањем.  - Не доноси договорени прибор за рад.  - Не примењује ниједну технику ликовног стварања.  - Не поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова. |

Предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

* праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
* кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
* учествовања на такмичењима и конкурсима,
* односа ученика према раду,
* степен самосталности у раду,
* начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

* степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
* ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
* напредовање у односу на претходни период
* препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- усвојеност наставних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- извођења научених песама, бројалица…гласом и инструментима;

- усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером);

- усменог испитивања;

- музичког диктата;

- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери или музичком диктату провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Музичка култура** обавља се полазећи од ученикових способности , степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

| Област | Оцена | Критеријуми |
| --- | --- | --- |
| Слушање музике  Извођење музике  Музичко стваралаштво  Музичка писменост | Одличан (5) | - Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења.  - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима.  - Тачно примењује основе музичке писмености.  - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином.  - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу.  - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама.  - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст.  - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за  бројалице, песме.  - Самостално креира кореографију.  - Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу.  Описи постигнућа:  - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.  - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.  - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.  - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице. |
| Врло добар (4) | - Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења.  - Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима.  - Зна основе музичке писмености.  - Разликује тонске боје.  - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином.  - Препознаје композицију која је раније слушана.  - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте  - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст.  - Самостално ликовно изражава музички доживљај.  Описи постигнућа:  - Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.  - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.  - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.  - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице. |
| Добар (3) | - Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника.  - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику.  - Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином.  - Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености.  - Препознаје различит темпо и динамику.  - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.  - Понавља већ осмишљен покрет.  - Самостално ликовно изражава музички доживљај.  Описи постигнућа:  - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.  - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.  - Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.  - Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице. |
| Довољан (2) | - Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника.  - Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику.  - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.  - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)  - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.  Описи постигнућа:  - У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду.  - Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.  - У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.  - У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице. |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује жељу за напредовањем.  - Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору.  - Не примењује ниједан елемент музичке писмености.  - Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. |

Предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

* праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
* односа ученика према раду,
* степен самосталности у раду,
* начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

* степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
* ангажовање ученика у настави,
* напредовање у односу на претходни период,
* препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,

- усвојености различитих области (писменом провером);

- усменог испитивања;

- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

| Област | Оцена | Критеријуми |
| --- | --- | --- |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО  БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ  ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА  АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН  РАЗМИШЉАЊА | Одличан (5) | Потребно је да ученик у потпуности зна да:  – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;  – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије  решавање може да захтева понављање (програмски циклус);  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи  понављање;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије  решавање може да захтева гранање;  – активно учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке.  Описи постигнућа:  - Уме да претражује информације у електронском облику.  - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - Користи информационе технологије за учење и чување података.  - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Врло добар (4) | Потребно је да ученик зна да:  – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;  – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;  – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.  – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ  садржајима светске мреже;  – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);  – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат  њиховог извршавања;  – активно учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке.  Описи постигнућа:  - Углавном да претражује информације у електронском облику.  - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података.  - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Добар (3) | – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;  – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на  интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;  – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;  – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;  – учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке;  – редовно записује лекције у свесци.  Описи постигнућа:  - Делимично уме да претражује информације у електронском облику.  - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података.  - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Довољан (2) | – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на  интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – повремено учествује у раду на часу;  – показује жељу за напредовањем;  – има записане лекције у свесци.  Описи постигнућа:  - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику.  - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података.  - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Недовољан  (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем.  - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.  - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију.  - Не препиознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ. |